



Martedì 14 Settembre 2010

CERCA NEL SITO CON GOOGLE

NEWS DAILY LIFE REGIONI LAVORO SPECIALI SECONDOMO MEDIACENTER TV **PROMETEO** PRONTOITALIA SHANGHAI 2010 SUD AFRICA 2010  
 RISORSE WORLD IN PROGRESS TENDENZE CSR IN PUBBLICO IN PRIVATO BEST PRACTICES APPUNTAMENTI NORMATIVA DALLA A ALLA Z ECOSOSTENIBILITÀ VIDEO

Almanacco del giorno - Oroscopo - Meteo - Mobile - iPad

I temi caldi di oggi: Scuola - Pil - Sequestro Napoli - Mostra di Venezia - Expo Shanghai

Sostenibilita > World in Progress > Progettare e costruire secondo criteri sostenibili è il futuro, ma l'Italia è pronta?



Una casa 'può risparmiare da sé'

## Progettare e costruire secondo criteri sostenibili è il futuro, ma l'Italia è pronta?



ultimo aggiornamento: 13 settembre, ore 11:26  
 L'interesse verso i prodotti 'green' legati al settore dell'edilizia è in continua crescita e lo dimostra anche l'attenzione dedicata all'argomento dall'Esposizione Universale di Shanghai

commenta  0 vota  2 invia stampa  Mi piace  OK  NO

Roma, 13 set. - (Adnkronos) - **Progettare e costruire gli edifici** secondo una nuova concezione dove la parola d'ordine è **'sostenibilità'**. E' questa la sfida del futuro perché anche **una casa 'può risparmiare da sé'**. Ma bisogna pensare secondo una nuova ottica quella della **bioedilizia** che ha la necessità di far coesistere l'avanzamento della tecnica con il risparmio energetico. L'interesse verso i prodotti 'green' legati al settore dell'edilizia è in continua crescita e lo dimostra anche l'attenzione posta all'Expo di Shanghai.

E settembre è proprio il mese che il **Padiglione Italiano dell'Esposizione di Shanghai**, dedica all'architettura. 'Active Sustainable Design Now' è stata la prima conferenza in programma, promossa da GranitiFiandre e Iris Ceramica, interamente dedicata all'argomento dell'architettura sostenibile, uno dei principali concetti promossi dall'Esposizione Universale di Shanghai sul tema 'Better City, Better Life'. Un'occasione per il Bel Paese per sfoggiare i propri 'fiori all'occhiello'. La bioedilizia, dunque, è una sfida che deve essere affrontata.

Ma come? "Riconsiderando il contesto in cui vengono realizzate le opere" spiega all'ADNKRONOS, **Andrea Sisti, presidente del Consiglio dell'ordine nazionale dei dottori agronomi e dei dottori forestali (Conaf)** ribadendo la necessità "di **progettare conoscendo il luogo dove si va a costruire**". Un passaggio fondamentale "visto che fino ad oggi non si è tenuto conto della qualità del vivere".

Quando si urbanizza un'area a livello di piani regolatori, aggiunge Sisti, "non si tiene conto dell'orientamento dell'edificio, dei venti prevalenti o della giacitura dei terreni. E si costruisce in ambiti dove, ad esempio, non si vede mai il sole". Questo significa "avere una casa confortevole ma che impatti il meno possibile sulle risorse naturali".

La chiave, dunque, sta nel **riutilizzo dei materiali** e nel **risparmio energetico**. Ma il Bel paese come si sta preparando a questo cambiamento? L'Italia, purtroppo, "è il paese delle chiacchiere" commenta all'ADNKRONOS, **Giuseppe Tomassetti, vicepresidente della Fire la Federazione degli energy manager**, ossia la figura responsabile per la conservazione e l'uso razionale dell'energia. Ad oggi però negli edifici residenziali "l'energy manager conta poco in quanto è una figura obbligatoria per legge solo per i grandi edifici".

Il problema italiano, secondo Tomassetti, risiede nella legge: "è di **quattro anni fa la legge che impone l'obbligo per i costruttori di nuovi edifici di montare il solare termico per la produzione di almeno il 50% del fabbisogno di acqua calda**". Una legge che "non è mai stata applicata". Non solo. C'è anche il problema della manutenzione dell'esistente: "l'industria italiana ha interesse a costruire solo il 'nuovo'. Non esiste al momento un'attività di risanamento".

Ma per il vicepresidente della Fire, oltre al problema del sistema paese, ci sono altri ostacoli legati all'instabilità del clima e alla struttura dei centri urbani che si basa su condomini ("le beghe condominiali sono difficili da risolvere") e non su singole abitazioni come avviene per lo più all'estero. L'edilizia sostenibile, dunque, "è una sciocchezza degli architetti".

Ma praticabilità a parte, bisogna ricordare che ogni sforzo di progettazione e costruzione seppur ecocompatibile può essere nullo se non esiste una coscienza ambientale radicata nel territorio. Ed è per questo che il ruolo dell'individuo torna ad essere centrale. La funzionalità di un edificio o più in generale di una città è solo il primo tassello per un progetto più ampio che implica la comunicazione e il coinvolgimento della comunità, per rendere efficace qualsiasi tipo di sforzo teso a rendere migliore la qualità della vita.

pubblica questa notizia su:  Mi piace  segnala questa notizia su:  OK  NO

Adnkronos Agenzia di stampa  
 bacheca info foto video  
 Adnkronos Agenzia di stampa "Fiori e non pietre"  
 scritto anche per spiegare Sabatini  
 "Fiori e non pietre", Fappella di AKI e salvare Sabatini - Adnkronos.  
 www.adnkronos.com  
 Roma - (Adnkronos/Ag) - Adnkronos realizza tutti i servizi e risponde lunedì una mail  
 Formosa l'esplosione della stanza variana con  
 risultato. L'onda è a toccare un fiore dove  
 nel mondo (VIDEO).  
 circa un'ora fa · Commenta · Mi piace · Condividi · Segnala  
 A 25 persone piace questo elemento.

Adnkronos è su facebook.  
 Unisciti al gruppo e commenta le notizie

TV IGN ADNKRONOS

VEDI TUTTI I CANALI			PLAY
TG ULTIM'ORA	SANTI E LUOGHI DI CULTO	WEEKLY NEWS	
OROSCOPO	METEO	SALUTE	
LAVORO	PROMETEO	TV IGN adnkronos	

I sostenitori di PROMETEO

in evidenza

- 67° Mostra del Cinema di Venezia
- Professioni, i presidenti dei consigli nazionali a confronto sulla riforma
- Expo di Shanghai 2010. Lo speciale Adnkronos
- Il boom del Mobile Banking
- Campagna 'Buon Compenso del Diabete'
- Tutto pronto per la seconda edizione di MiFaccioImpresa
- Il Libro dei fatti 2010. Un milione di notizie, tutte in tasca
- Formula 1 a Roma. Lo speciale Adnkronos
- Adnkronos e Giovani.it, parola d'ordine: partecipare!