

Dimensione immagine:
francobollo media grande tiff

Mattino di Padova del 21/04 pag. 44

Giorno & Notte

il mattino

GIOVEDÌ
21 aprile 2011

47



**QUESTA SERA:
IL LISCIO PIÙ BELLO DEL MONDO!!!**
Donne ingresso GRATIS / Uomo 5 €
GIOCHI - SORPRESE - PREMI - SPETTACOLI
Corso di country - Corso di ballo liscio

InfoLine: 340.8152442 - 0429.804166
MONTAGNANA (Pd)



A sinistra Bobò, uno dei protagonisti fissi della compagnia Delbono, al centro l'attore, regista e autore di «Dopo la battaglia» che chiude la stagione del Verdi

«Dopo la battaglia» con Pippo Delbono al Verdi

Attesa per la prima assoluta dello spettacolo dell'attore e autore che chiude la stagione di prosa

IN ARRIVO



re dai primi segnali della prevendita che vede muoversi da tempo i fan di Pippo Delbono non certamente solo padovani, per questa sua nuova produzione che farà il debutto ufficiale il 3 maggio.

Non sarà assolutamente un pubblico di soli abbonati quello che attende «Dopo la battaglia», lo spettacolo prodotto da Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro di Roma, Théâtre du Rond Point- Parigi e Théâtre de la Place - Liegi in collaborazione con Teatro Pubblico Pugliese e Cinémathèque Suisse. Sei le repliche da martedì 3 a sabato 7 maggio alle 20.45 e domenica 8 alle 16.

In scena la Compagnia Pippo Delbono con Dolby Albertin, Gianluca Ballarè, Bobò, Pippo Delbono, Lucia Della Ferrera, Ilaria Distante, Simone Goggiano, Mario Intruglio, Nelson Lariccia, Marigja Maggipinto, Julia Morawietz, Gianni Parenti, Pepe Robledo, Grazia Spinella con la partecipazione di Alexander Balanescu (del noto e omonimo gruppo musicale), Scene Claude Santerre, costumi Antonella Cannarozzi, musiche originali Alexander Balanescu, luci Robert John Resteghini, regia Pippo Delbono.

Si tratta di una prima assoluta e come detto: suona forse come limite tra utopia e provocazione, o come una soglia da immaginare e trapassare, il titolo della nuova creazione di Pip-

po Delbono «Dopo la battaglia». Suona come stridente e tuttavia musicale soprattutto in tempi come quelli turbolenti che stiamo vivendo segnati da grandi stravolgimenti. Eppure nasce proprio da questa presa di coscienza, urgente e necessaria, il rigenerarsi continuo di Pippo Delbono, artista sensibile e capace di straordinaria visionarietà, il bisogno di cercare una traccia nel segno della ricerca di un nuovo linguaggio. Pippo Delbono viaggia nel teatro come nella musica, nelle arti visive, e particolarmente in questo spettacolo, nel cinema. Un viaggio artistico nel segno forte di accoglienza e ascolto dell'altro atto ora più che mai necessario e imprescindibile, atto vissuto, in una scelta che da anni porta avanti con la sua consolidata compagnia formata da artisti dalle estrazioni più di-

verse. Sempre curioso di nuovi incontri che non lo fanno mai stare in zone sicure e conosciute ma lo rendono esploratore di nuovi linguaggi per cercare di raccontare questo tempo complesso, Delbono in questo spettacolo incontra Alexander Balanescu violinista di origine rumena, con il quale sta anche creando un concerto parallelo a «Dopo la battaglia» dal titolo «Amore e carne» e Marigja Maggipinto già danzatrice di Pina Bausch. È uno spettacolo cantato e danzato sull'eco delle parole di poeti come Eliot, Whitman, Rimbaud, rilette da Delbono per parlare di rivolta e di amore. Biglietti: Platea: interi € 27; ridotti € 23; giovani € 15 10 ordine: interi € 24; ridotti € 21; giovani € 12 20 ordine: interi € 22; ridotti € 19 e giovani € 10 Galleria: interi € 10; ridotti € 8 e giovani € 7.

Trio Sofia al Santo

La XVI Rassegna Musicale "Città di Padova" ospita sabato 23 allo Studio Teologico della Basilica del Santo il Trio Sofia (nella foto), formazione che vanta riconoscimenti e premi ottenuti in concorsi ed esibizioni in tutta Europa. Il concerto presenterà un programma dal titolo "I Gioielli del Novecento". Il Trio Sofia raccoglie la voce del soprano Alessandra De Negri, il pianoforte di Stefano Chiozzi e il suono, ora potente ora dolcissimo, e la tromba di Lillian Stoimenov, e grazie a loro mette in vetrina i gioielli



più splendidi di questa rara letteratura musicale. Il programma spazia da Paul Hindemith a Stanley Friedman,

con un prezioso inedito di Anthony Plog. Ingresso unico € 4. Biglietti un'ora prima dell'inizio del concerto.

SEGNALAZIONI

LA PRIMAVERA DEL MAGHREB. «La primavera del Maghreb: i protagonisti raccontano» è il tema del pomeriggio proposto oggi dalle 18 nella sala Polivalente in via D. Valeri, da Associazione per la Pace, Acs, Agronomi e Forestali S.F., Arci, Donne in Nero, Associazione Incontrarci, Beati Costruttori di Pace, Cirssi, Rete degli studenti, Studenti per, Circolo de Il Manifesto. A portare la testimonianza, saranno due protagonisti della «rivolta dei geisomini»: Samia Fraouis e Fabio Merone. I due ospiti stamattina alle 11 saranno al dipartimento di Sociologia in via Cesarotti (aula didattica piano terra). Introdurrà il professor Enzi Pace.

SETTIMANA SANTA. Per gli appuntamenti diocesani in vista della Pasqua, oggi alle 9.45 al Duomo celebrazione della Messa Crismale, presieduta dal vescovo, in cui vengono benedetti i santi oli per i sacramenti del Battesimo, Confermazione, Ordine dei presbiteri e Unzione degli infermi. Stasera alle 19 sempre al Duomo, l'arcivescovo presiede la messa in Cena Domini con il rito della lavanda dei piedi.

SCRITTORI SI DIVENTA. All'Istituto Confi gliacchi partono i corsi per imparare a narrare: sono aperte le iscrizioni al corso di «scrittura creativa raccontarsi e raccontare», come scrivere una storia che vive nel nostro pensiero, che si terrà all'Istituto Confi gliacchi in via Sette Martiri 33. Condotto da Eleonora Buratti, giornalista e scrittrice che vive fra il Veneto e Bologna, il corso, aperto a tutti, affronta le principali difficoltà nella stesura di un racconto e fornisce strumenti di lavoro e tecniche per superare l'impatto del foglio bianco. Sei incontri di 4 ore sino al 22 giugno. Info, dal lunedì al venerdì ore 9-13, tel. 049/8712822.

BIRMANIA. L'associazione Arte Laterale presenta stasera l'ultimo reportage fotografico di Aldo Gabbana dal titolo «Birmania, il paese delle mille pagode». Appuntamento dalle 20.30 nella sala «Giorgio La Pira» messa a disposizione dal Cdq3 e situata in via Tonizig, 9a. Aldo Gabbana fotografo professionista mirese, curatore di alcuni reportage fotografici. Le proiezioni sono commentate da Lucialba Fiorese.

FAHRENHEIT 451. Stasera alle 20.30 al circolo Fahrenheit 451 (via Tommaseo 96/A) si parla di «Cibo e Dinamiche di coppie (o di coppie miste) nella società italiana»: dibattito multiculturale nell'ambito del progetto «Incontrarci. Circoli aperti ai popoli». In programma: accoglienza, dalle 20 alle 21, con la proiezione di clip di musica afro-ivoriana e ballo libero; dalle 21 alle 22: dibattito. Infine concerto playback di KingsPark, un artista nigeriano residente a Padova (musica HH e R&B). Ingresso libero.

HY CAFE. L'Hy Café di Abano da questa sera a domenica 24 si trasforma nel regno dell'house e techno music con il Labels Music Conference. Una grande conferenza dedicata alle etichette discografiche indipendenti e ai dj emergenti di generi musicali conosciuti in da chi frequenta club musicali. Si parte stasera con il Deep Thursday e la nuova Autan Records ed il dj set di Berny, dj e producer padovano che ha da poco remixato Claudio Coccoluto. Venerdì c'è la Daddy Funk 45 records. Sabato è il turno della Babaloo Records e la Zoo Technique con i dj Apparel, Duamas, Massimo di Leo & Massimo Bonaldi e il loro progetto techno house e Kasbah-Zoo. Si chiude domenica con la Electro Noise Records. (e.bot)

PRIMA PAGINA

Prima Pagina, il tuo primo appuntamento con l'informazione. Tasto **11** del telecomando

PRIMA PAGINA
Dal lunedì al sabato
alle 7.50

TELENUOVO

Linea per informazioni in Veneto
www.bolaffini.com.it